

Montag 3. Juli 2017 **19:30 Uhr**

DIE OFFENE BÜHNE

Die OFFENE BÜHNE ist immer noch das Beste, was Ihnen am Montagabend passieren kann.

Pay what you want, but pay

Donnerstag 6. Juli 2017 **20:00 Uhr**

PILLMANN

"Ein Acoustic Duo, das wie eine ganze Band klingt? Dass das nicht nur funktioniert, sondern erst recht unter die Haut und in die Beine geht, beweisen Pillmann" – KÖLNER Illustrierte

Pillmann ist ein independent Artist-Duo aus Köln. Das intensive Originalwerk umfasst insgesamt ein 90-minütiges Bühnenprogramm. Liebhaber von Funk, Reggae, Jazz, Dub und untergründiger Avantgarde kommen dabei voll auf ihre Kosten.

Die ersten 3 Kartenvorbesteller unter zimmer16@gmail.com erhalten je eine CD von Pillmann.

[facebook.com/pillmanmusic](https://www.facebook.com/pillmanmusic)

Eintritt: 12,- / 6,- €

Freitag 7. Juli 2017 **20:30 Uhr**

IM FREIEN FALL

Sie wären auch gerne dabei, wenn die ersten Menschen auf dem Mars landen? Sie wollten schon immer wissen, warum Socken in der Waschmaschine verschwinden? Dann sind Sie genau richtig beim **Improtheater „Im Freien Fall“**. Wir spielen alles, was das Publikum will: Daily Soap, Western, Tragikomödie oder klassische Oper. Wir lernen keine Texte, pfeifen auf Drehbücher, haben unsere Souffleuse entlassen und spielen einfach, was Sie uns vorgeben und uns dazu in den Kopf kommt.

im-freien-fall.de

Eintritt: 10,- / 5,- €

Samstag 8. Juli 2017 **21:00 Uhr**

NIKO & THE DUKES

Niko & The Dukes präsentieren ein Programm aus dem reichen Songbook des großen amerikanischen Sängers und Songwriters Willy de Ville.

Der charismatische Frontmann Niko bettet seinen Gesang voller Leidenschaft in ein Ambiente, das seine beiden Dukes mit Piano, Gitarre und Backgroundgesang liefern.

Niko & The Dukes interpretieren Willy de Villes Musik in der Tradition seines legendären Albums "Willy De Ville Acoustic Trio In Berlin", arrangieren sie respektvoll neu und verleihen ihr somit ihre ganz eigene Note.

Die ersten 3 Kartenvorbesteller unter zimmer16@gmail.com erhalten je eine CD von Niko & The Dukes.

nikoandthedukes.de

Eintritt: 12,- / 6,- €

Sonntag 9. Juli 2017 **20:00 Uhr**

TOBIAS THIELE (BERLIN) / NICOLÁS MIQUEA (CHILE)

Der chilenische Liedermacher Nicolás Rodrigo Miquea und der Berliner Tobias Thiele spielen Lieder aus ihren Programmen und möchten an diesem Abend der chilenischen Liedermacherin und Mitbegründerin der Nueva Canción Chilena Violeta Parra gedenken, die in diesem Jahr 100 Jahre alt geworden wäre.

Der junge Berliner Liedermacher bewegt sich zwischen Fantasie und Realität, Freude und Trauer, Krieg und Frieden, zwischen Havanna und Berlin.

Nicolás Rodrigo Miquea ist klassischer Gitarrist und Liedermacher. Dabei lassen die Texte viel Wahres, Kritisches und zugleich Ergreifendes erkennen.

Die ersten 3 Kartenvorbesteller unter zimmer16@gmail.com erhalten je eine CD von Tobias Thiele.

Eintritt: 10,- / 5,- €

Montag 10. Juli 2017 **19:00 Uhr**

Vernissage

FOTOGRAFIEN VON UWE ZANDER

„Kleine Leute“ im Land der „Großen“

Donnerstag 13. Juli 2017 **20:00 Uhr**

ONCE UPON A SUMMERTIME (... es war einmal ein Sommer ...)

Maiko Andreo & Band

Vor ein paar Jahren nach dem Konzert im Zimmer 16 kam eine junge Frau zu mir und sagte: „Maiko, Du liebst mich träumen...“ Das hat mich sehr gerührt. Ich würde gerne auch heute euch zum Träumen bringen! „Was ist Liebe?“ Das ist wohl die ewige Frage, die unser ganzes Leben bestimmt ... Die Musik hat manch eine Antwort parat, für jeden von uns vielleicht eine andere. Lasst uns gemeinsam entdecken, wie viele Facetten so ein kleines, großes Wort umfassen kann!

Jazz und nicht nur Jazz wird heute im Zimmer 16 erklingen. Wir freuen uns auf einen zauberhaften Abend und auf jeden Einzelnen von euch!

[facebook.com/Maiko.Vocal.Jazz](https://www.facebook.com/Maiko.Vocal.Jazz)

Eintritt: 10,- / 5,- €

Freitag 14. Juli 2017 **21:00 Uhr**

ROBERTO TARDITO (I)

Seine raue und sehr einfühlsame Stimme liegt irgendwo zwischen Angelo Branduardi und Paolo Conte. Er ist in seiner Musik immer auf der Suche nach Berührungspunkten zwischen den Kulturen und den verschiedenen musikalischen Traditionen.

Roberto Tardito spielt akustische und elektrische Gitarre, Klavier, Percussions, Bodhrán und Harmonica. In diesem neuen Konzert wird das neue Album präsentiert werden. Es ist ein sehr spezielles Aufnahme-projekt, das speziell für diese neue europäische Tour erstellt wurde.

„Mal mit leichten Rap-Einflüssen, mal getragen-traurig, dann wieder vor Lebensfreude sprühend gibt er seinen Zuschauern einen Einblick in seine Gefühlswelt. [...] Die begeistertsten Zuschauer sparten nicht mit dem Applaus für den besonderen Künstler.“ (Thomas Wilken, Hirschhorner, 6. November 2016)

Die ersten 3 Kartenvorbesteller unter zimmer16@gmail.com erhalten je eine CD von Roberto Tardito.

[facebook.com/robertotarditoofficialpage/](https://www.facebook.com/robertotarditoofficialpage/)

Eintritt: 12,- / 6,- €

Samstag 15. Juli 2017 **21:00 Uhr**

LARRY MITCHELL (USA)

Grammy Award Gewinner Larry Mitchell (USA) präsentiert im Juli seine kunstvolle, vielschichtige Mischung aus Blues – Rock – Jazz und Funk-Stylelementen in Berlin!

Larry ist Produzent, Toningenieur und Musiker, der auf diversen Welt-tourneen mit Künstlern wie Tracy Chapman, Billy Squier, Ric Ocasek und Miguel Bosé unterwegs war.

Er ist ein Virtuose auf der Gitarre, der sein Talent sowohl durch Eigenkompositionen als Solokünstler als auch als Bandmitglied herauszustellen weiß.

Larry hat 8 Soloalben veröffentlicht und gewann neben dem San Diego Music Award als Bester Künstler im Bereich Pop/Jazz einen Grammy für die Produktion, das Arrangement und die Performance des Albums 'Totemic Flute Chants' des indianischen Künstlers Johnny Whitehorse, besser bekannt als Robert Mirabal aus Taos Pueblo, New Mexico.

Larry gewann insgesamt 26 New Mexico Music Awards in verschiedenen Kategorien, u. a. für Produktionen in den Sparten Pop, Rock, Rap, Native American, World Music, Country.

Die ersten 3 Kartenvorbesteller unter zimmer16@gmail.com erhalten je eine CD von Larry Mitchell.

larrymitchell.com

Eintritt: 12,- / 6,- €

Sonntag 16. Juli 2017 **20:00 Uhr**

SEHNSUCHT MIT ALLES

Wie ein lauer Sommerregen, wie Kohlroulade auf Wanderschaft, wie Frieden zu Weihnachten, ein den ganzen Mundraum ergreifender Geschmack ...

Die Künstler zaubern mit ihren akustischen Instrumenten ein wahres Feuerwerk der Klänge und Stimmungen auf die Bühne. Ob besinnlich oder lustig, ob ernsthaft oder nachdenklich, immer treffen sie den richtigen Ton, das Publikum in Schwingung zu versetzen.

Nie wurden deutschsprachige Texte so mit südamerikanischen Groove gesungen.

Sehnsucht mit alles

Dorothee Wendt – Konzept und Gesang

Jonathan Bratoëff – Gitarre und Arrangements

Texte – Micha Mleineck, Kordula Völker, Hildegard Knef und Eigenes

Kompositionen – Astor Piazzolla, Antonio Carlos Jobim und eigene

frauenstimmen.de oder jonathanbratoeff.com

Eintritt: 14,- / 7,- €

Montag 17. Juli 2017 **19:30 Uhr**

DIE OFFENE LIEDERBÜHNE – Singer-Songwriter-Forum

...sollte ein Muss sein für alle Freunde des Singer/Songwritings und der Liedpoesie. Seit 2004 als eigenständiger Ableger aus der offenen Bühne entstanden, hat sie nichts von ihrem Charme und ihrem Flair eingebüßt. Sie ist sowohl Podium als auch Treffpunkt vieler Musiker und hat so auch einen gewissen Werkstattcharakter.

Pay what you want, but pay

Donnerstag 20. Juli 2017 **20:00 Uhr**

ARNO-GRUSSENDORF-TRIO

Die drei Spitzenmusiker aus Amsterdam, Reykjavik und Hannover sind am berühmten Jazz-Institut-Berlin zusammengekommen und verschmelzen zu einer neuen Einheit: Heavy Therapy. Ein hoch-energetisches Jazz Trio, das sich mit seinem modernen, direkten Sound einen Namen in der Szene machen wird.

Die Musik bewegt sich zwischen Impro-Jazz und Post-Rock: Gitarre, Kontrabass, Schlagzeug – Spontantität, melodische Improvisation, große Bögen, prägnante Kompositionen, intensives Zusammenspiel.

Eintritt: 10,- / 5,- €

Freitag 21. Juli 2017 **21:00 Uhr**

KAI MADLUNG

Eine Stimme, begleitet durch Gitarre oder Klavier ...

Was braucht es mehr, um gute Lieder zu interpretieren?

Kai Madlung ist ein Liedermacher aus Halle/S. und spielt ein breites Programm mit bekannten, aber auch unbekanntem Songs, die teils aus seiner Feder, aus der seiner Freunde und von anderen Künstlern stammen. Dabei geht es um Liebe, Sehnsucht, Schmerz, Hoffnung, Dankbarkeit und Freude.

Ein Abend voller Emotionen, Erinnerungen und Erkenntnisse.

Eintritt: 10,- / 5,- €

Samstag 22. Juli 2017 **21:00 Uhr**

JULIE WEISSBACH

... erzählt in ihren französischen, englischen und deutschen Songs die kleinen Geschichten, die jeder mit sich herumträgt und deren Wahrheit für jeden eine andere ist.

Geschichten von der B-Seite der Dinge. Vom Knoten im roten Faden. Dem unverhofften Kleinen im großen Ganzen. Von Begegnungen, die erst der Anfang sind.

Eine filigrane Stimme und träumerische Töne aus dem Klavier. Musik, die mal perlend, mal tröpfelnd an das Eintauchen in Zwischenzustände erinnert. Die einlädt in ihre eigene Sphäre. Dort finden sich Elemente

aus dem Singer-Songwriter-Bereich, Chanson und Pop. Und was daraus entsteht, geht unter die Oberfläche und trifft einen leise.

juliedanstonoreille.net/de/music.html

Eintritt: 10,- / 6,- €

Sonntag 23. Juli 2017 20:00 Uhr

DIE YAMASAKIS IN CONCERT

Von Japan und seiner Kultur sind bei uns eher die strengen und sehr disziplinierten Seiten bekannt ... Von Tee-Zeremonie, Kampfkunst, Zen, Meditation und Harakiri hat hierzulande bestimmt jeder schon einmal gehört.

Doch hat Japan auch noch anderes zu bieten, nämlich eine sehr lebendige und spaßige Seite, und die wollen Euch die Yamasakis mit ihrer Musik zeigen.

Das deutsch-japanische Performance Duo – **Yusuke Yamasaki**, ein japanischer Schauspieler und Flötenspieler aus Tokyo – und **Julia Yamasaki**, eine Berliner Sängerin und Musikerin – hat gemeinsam seine eigene fetzig-peppige Mischung aus ihrem japanischem Gesang und Shakuhachi Flöte, unterlegt mit funkigen Piano Grooves, entstehen lassen.

Lachen, Spaß haben, tanzen und singen, und natürlich auch ein bisschen Kampfkunst und Zen ... das wollen die Yamasakis mit Euch teilen.

Eintritt: 10,- / 5,- €

Montag 24. Juli 2017 20:00 Uhr

SO NOCH NIE – offene Lesebühne Pankow

Lasst Eure zu Papier gebrachten Texte nicht in dunklen Schubfächern verrotten, sondern tragt sie ins „Zimmer 16“ und stellt Euch einem geeigneten Publikum.

Pay what you want, but pay

Donnerstag 27. Juli 2017 20:00 Uhr

colour your mind

Sascha bezeichnet seine Songs als „Spiegel meiner Seele“. Das ist nicht leichtin gesagt – man erfährt damit, wohin die Pforte führt: In ein Seelen-Abbild, das ein klingender Wachtraum malt. Das mag der Grund sein, warum die Lieder des Musikers von weit her zu kommen scheinen. Die Seele liegt nun einmal nicht offen da. Sie lässt sich nicht packen oder vorführen. Wer das meint, produziert lediglich Kitsch, und von nichts ist Sascha weiter entfernt!

Der Multiinstrumentalist mag vom Grunge beeinflusst sein – sein Gitarrenspiel und sein Gesang können vehement werden – aber immer weht etwas herüber vom fernen Kontinent der Seele, der nicht mit festen Schritten betreten werden kann.

Die ersten 3 Kartenvorbesteller unter zimmer16@gmail.com erhalten je eine CD von colour your mind.

colouryourmind.de

Eintritt: 10,- / 5,- €

Freitag 28. Juli 2017 21.00 Uhr

CLAIRE-WALDOFF-ABEND

Eine Hommage an Claire Waldoff, die Berliner Volkssängerin, wie sie sich selbst bezeichnete.

Andrea Hüber-Rhone, ehemals Sängerin bei der Punkband „Keine Ahnung“ singt diese Lieder gerne. Sie bezeichnet sie auch scherzhaft als „20er-Jahre-Punk“.

In diesem Programm werden bekannte und weniger bekannte Stücke hauptsächlich von Claire Waldoff, aber auch einige andere Lieder aus dieser Zeit gesungen.

Anton Wunderlich, ein wunderbarer Pianist, begleitet mit viel Gefühl. Er spielt in diversen Jazz- und Swingbands unter anderem auch Possaune und Gitarre.

Ein Abend mit Altberliner Liedern, die in ihren Texten bis heute nicht an Aktualität verloren haben.

Eintritt: 12,- / 6,- €

Samstag 29. Juli 2017 21:00 Uhr

VITIS & STRIER (IL)

Omri Vitis wurde im Kibbuz Dalia im Norden Israels geboren, wo er den größten Teil seiner Kindheit verbrachte. Als Teenager lebte er in Südafrika. In den späten 90er Jahren war er in Großbritannien mit der Alternative-Indie-Rockband April aktiv, brachte sein erstes Album heraus. Ein paar Jahre später folgte mit der Folk-World-Indie-Band Whateverland sein zweites Album. Mit dieser Band, in der Musiker aus sehr verschiedenen Ländern zusammenarbeiteten, machte er sich einen Namen in der Londoner Folk-Szene.

2010 kehrte er wieder in seine Heimat zurück. In Israel ist der 44-Jährige ein bekannter und erfolgreicher Musiker. Inzwischen arbeitet er neben seiner musikalischen Tätigkeit als Sänger, Songwriter und Gitarrist in verschiedenen Bands (u. a. The Holy Band und The Bells) auch im Kinderhaus seines heimatlichen Kibbuz. Im Juli 2016 erschien das Debütalbum der Indie-Rockband The Bells „At the end of the day“.

Guy Strier wuchs in der südisraelischen Stadt Arad auf. Seit frühester Kindheit spielt er Gitarre, Schlagzeug und andere Instrumente. Nach dem Militärdienst zog er nach Tel Aviv.

Heute ist er einer der gefragtesten Gitarristen der Musikszene der Stadt. Er spielt Bass und Gitarre in verschiedenen Indie-Rockbands. In dem von ihm kürzlich gegründeten Trio Maga ist er Leadsänger und Gitarrist. startnext.com/vitis-strier-israeli-folkrock-on-tour-in-Germany

Die ersten 3 Kartenvorbesteller unter zimmer16@gmail.com erhalten je eine CD von Vitis & Strier.

Eintritt: 10,- / 5,- €

Sonntag 30. Juli 2017 20:00 Uhr

PATHWALKERS

Dort wo sich Wege kreuzen, entstehen neue Inspirationen. So auch bei dem Bautzner **Felix Herrmann** und dem Görlitzer **Richard Fuhrmann**, die sich abseits des musikalischen Schaffens in Dresden beim Chemiestudium kennenlernten und über Umwege erfuhren, dass sie gegenseitig auf einen Mitmusiker getroffen waren.



Die Idee zur gemeinsamen Musik fand ihre Umsetzung vom Kopf in die Tat. Doch bevor sie überhaupt gemeinsam auf die Bühne traten, gingen sie im Sommer 2016 zusammen ins Studio, um Felix' erste CD „Still“ aufzunehmen. Ihr gemeinsamer Sound prägt sich durch die unterschiedlichen musikalischen Wurzeln. Singer-Songwriter und Weltmusik treffen aufeinander und verschmelzen irgendwo zwischen Pop, Folk und Jazz, verweigern sich aber jeder genauen Definition.

Unter den ersten 20 Kartenvorbestellern unter zimmer16@gmail.com werden 3 CD's von den Künstlern verlost.

Eintritt: 10,- / 5,- €



Florastr. 4
13187 Berlin

www.euleneruf.de

**Programmänderungen, Tippfehler, Irrtümer vorbehalten!
Wer einen Fehler findet, darf ihn behalten ;-)
Das ausführliche Programm finden Sie unter www.zimmer-16.de**

Florastraße 16
13187 Berlin-Pankow
www.zimmer-16.de
Vorbestellungen:
030 – 48 09 68 00 oder
zimmer16@gmail.com



Das Zimmer 16 ist ein Projekt des Fördervereins MIKADO e. V.

Programm Juli 2017

Samstag 1. Juli 2017 21:00 Uhr

SIR - ... statt Hollywood schaukeln LIVE 2017

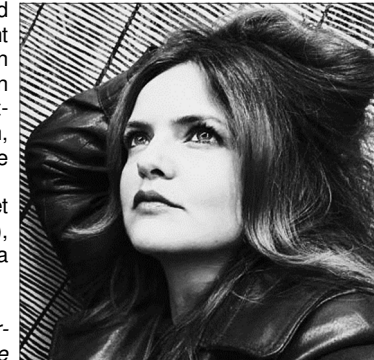
Statt Hollywood Glamour und eiskalter Oberflächlichkeit geht es der Berliner Schauspielerin und Sängerin Saskia Inken Rutner, die sich hinter den Lettern SIR (sɜ:r) verbirgt, darum, Geschichten zu erzählen, die hinter Fassaden schauen.

Heute Abend wird SIR begleitet von: Elisabeth King (Piano), Karl Neukauf (Bass) und Ilka Posin (Cajon).

Radio Skala:

„Berliner Pflanze des 21. Jahrhunderts... auch ihre Stimme mit einem eher dunkel, samtigen Timbre passt zum gelungenen Porträt einer Frau, die hin- und hergerissen ist zwischen selbstbewusster Großstadtgöre und sensibler Hinterhofperle.“

sound-of-sir.com



Eintritt: 14,- / 7,- €

Sonntag 2. Juli 2017 20:00 Uhr

Herr Horst

TOSKANA DEUTSCHES HERZ ERWEICHEN!



Die rockigen Songs von Herr Horst stammen aus einer kraftvollen Tradition von Musik und Sprache. Eine charismatische Gitarre schwebt über treibenden Bässen und Beats, faszinierende Bilder halten an zum Verweilen. Das virtuose Triosexett segelt jenseits des Zeitgeistes in den spöttischen Sprachuniversen. Und das Skurrile ist das Normale.

Im zauberhaften Zimmer mit der Sechzehn, der schönen Theatralik und tollen Akustik gibt es am ersten Julisonntag einen ganz besonderen Abend, denn es werden behutsame unplugged Versionen präsentiert. Die Rhythmusgruppe wird diesmal dirigiert von Moritz Peter Gläser.

Die ersten 3 Kartenvorbesteller unter zimmer16@gmail.com erhalten je eine CD von Herr Horst.

herrhorst.de

Eintritt: 12,- / 6,- €